

Inhalt

Grußwort 5

Kulturgeschichtliche Beiträge

Yvonne Fiedler: Licht und Schatten. Walter Hege (1893–1955) –
eine Fotografenkarriere im Sog des Nationalsozialismus 6

Matthias Ludwig: Ein Tag in der Kathedrale. Leben und Wirken
am mittelalterlichen Naumburger Dom 16

Cordula Strehl: Rückkehr eines vermissten Blattes aus dem Chorbuch I
der Domstiftsbibliothek Naumburg 26

Johannes Tripps: Prolegomena zu Altarpatrozinien auf Lettner.
Der Naumburger Westlettner im Kontext 31

Bruno Kaiser: Die Gräber im Westchor des Naumburger Doms 46

Matthias Ludwig: Das Inventar der Kurie (Domplatz 6) des Naumburger
Domdekans Günther von Büнау aus dem Jahr 1547 60

Wolfgang Kahl: War Markgraf Gunther von Merseburg ein Graf von Käfernburg? 67

Ulrich Maywald: Erinnerungen eines ehemaligen Zimmerlehrlings
an Sanierungsarbeiten im Naumburger Dom 1946–1948 73

Holger Volk: „150 JAHRE PHOTOGRAMMETRIE IN DEUTSCHLAND“ –
Albrecht Meydenbauer und die erste photogrammetrische Vermessung
in Freyburg (Unstrut) 1867 – das Jubiläum 2017 77

Dirk Heinecke: 100 Jahre schulische Nutzung des Lepsius-Hauses
am Domgymnasium Naumburg 86



Ursula von Lange: Daniel Trauttmann – Pfarrer, Apotheker und Materialist.
 Sein Geburtsbrief aus dem Jahr 1653 91

Andrei Zahn: Neschwitz an der Salzstraße 100

Heiner Lück: Wetzrillen. Ein ungeklärtes Phänomen 107

Welterbe

Holger Kunde: Ein Jahr Welterbe. Entwicklungen und Perspektiven
 im Umfeld des Naumburger Doms 122

Naturkundliche Beiträge

Torsten Pietsch: Wertgebende und charakteristische Arten des Saale-Unstrut-Gebietes
 im Porträt (Folge 9): Königsblaue Pracht im Spätsommer oder himmlisch
 blaue Edelsteine der Zauberblume im Halbtrockenrasen –
 Kreuz-Enzian (*Gentiana cruciata* L., 1753 subsp. *cruciata*) 126

Andreas Löb: Vorkommen zweier bemerkenswerter Arten – die Rotflügelige
 Ödlandschrecke, *Oedipoda germanica* (Latreille, 1804) und die Weiße Turmschnecke,
Zebrina detrita (O. F. Müller, 1774) – auf dem Schafberg bei Zscheiplitz 136

Das besondere Kunstwerk

Guido Siebert: Die Skulpturen David und Salomon aus dem Westchor
 des Naumburger Doms. Ein Situationsbericht 143

Besprechung

Guido Siebert: Naumburger Meister und Westchor des Naumburger Doms.
 Literaturbericht Teil 3 150

Zu den Autoren 154

Rückschau auf das Vortragsprogramm 2019 157

